



Phụ trách: Nguyễn Đạo Huân

**LTS:** Hội Nhiếp Ảnh Nghệ Thuật Việt Mỹ (VNUSPA) vừa ra thông báo về cuộc Thi Ảnh Quốc Tế lần đầu tiên tại vùng Thủ Đô Hoa Thịnh Đốn - Hoa Kỳ. Cuộc thi nhiếp ảnh quốc tế lần thứ nhất này do sự tổ chức của Hội Nhiếp Ảnh Việt Mỹ (VNUSPA) đã được sự đồng thuận của Tổng Hội Nhiếp Ảnh Nghệ Thuật Thế Giới FIAP và Hiệp Hội Nhiếp Ảnh Hoa Kỳ (PSA) cùng Hội Bạn Ảnh Quốc Tế (ICS).

Nhận thấy đây là một thời điểm lịch sử đáng ghi nhận về sự phát triển lớn mạnh của bộ môn nhiếp ảnh nghệ thuật của người Việt Hải Ngoại trong suốt thời gian 35 năm qua kể từ khi người Việt bỏ nước ra đi tháng 4/ 1975 và đây cũng là một niềm vinh dự tự hào cho các cộng đồng người Việt khắp nơi trên thế giới khi Hội Ảnh Nghệ Thuật Việt Mỹ được phép tổ chức lần đầu tiên Giải Thi Ảnh Nghệ Thuật Quốc Tế 2010.

Nhân sự kiện trọng đại này, Chúng tôi có cuộc trò chuyện giữa chúng tôi: Văn Nghệ Tuần Báo Úc Châu (Nguyễn Đạo Huân) và ông Joseph Hòa (A.FIAP) nghệ sĩ nhiếp ảnh, đương kim chủ tịch Hội Ảnh Nghệ Thuật Việt Mỹ (VNUSPA).

*-Mến chào ông Joseph Hòa, xin ông vui lòng cho biết vài nét về quá trình thành lập và phát triển của Hội Ảnh Nghệ Thuật Việt Mỹ (VNUSPA)*

Joseph Hòa: Kính chào quý báo và các bạn, Hội Ảnh Nghệ Thuật Việt Mỹ được thành lập ngày 8-12-2002. Khởi đầu chúng tôi mong muốn làm rất nhiều việc ngoài nhiếp ảnh còn có: Thoại kịch, Cải lương, ca vũ nhạc, hội họa. (Chúng tôi mời các bạn vào trang [vnuspa.org](http://vnuspa.org) trong phần Film ảnh thì các bạn sẽ thấy được sự

## Phỏng vấn ông Joseph Hòa về Hội ảnh Nghệ thuật Việt Mỹ và cuộc thi Nhiếp ảnh Quốc tế...



Ông Joseph Hòa.

nỗ lực ban đầu của chúng tôi). Chủ trương là một Hội hoạt động "Bất Vụ Lợi" chúng tôi phải tự bỏ tiền túi ra để tự trang trải chi phí cho tất cả mọi hoạt động. Với kế hoạch tương đối lớn như vậy, mà chỉ có một mình "gồng gánh" trong khi những anh em khác chỉ ủng hộ "tinh thần" và hưởng "tiếng" mà thôi. Bởi thế nên dần dần tôi chỉ còn lo cho riêng bộ môn nhiếp ảnh, còn những lãnh vực khác đương nhiên đã mai một theo thời gian. Đây là sự tiếc nuối lớn của tôi.

Sau 3 tháng thành lập Hội. Tôi cùng anh Lê Châu (phó Giám Đốc điều hành) cùng nhau đi xin

để mở lớp học nhiếp ảnh đầu tiên tại vùng Thủ Đô Hoa Thịnh Đốn. Lớp học này được các Cha Giáo Xứ Các Thánh Tử Đạo cho phép và ủng hộ chúng tôi. Nhưng sau đó không lâu, số học viên tăng mau. Chúng tôi may mắn được Trường Wilson School (thuộc quận Fair Fax) cho chúng tôi sử dụng thêm ba lớp học mới đủ cho số học viên ghi tên tham gia. Lúc bấy giờ số học viên gần hơn 200 học viên, chúng tôi hoàn toàn hưởng dẫn miễn phí. Các bạn có thấy lạ lắm không? Trong khi chúng tôi và những viên hiện đang sống trên một đất nước có tiếng "lắm của nhiều tiền" như nước Mỹ, mà chúng tôi mang tiếng "ăn cơm nhà, vác gà voi" đối các bạn.



Nhớ lại khi xưa kia, thời kỳ mở đầu khai nhân ảnh nghệ thuật của chúng tôi rất khó khăn và cô đơn, không có được sự quan tâm hướng dẫn của các bậc tiền bối nhiếp ảnh... Hơn nữa, bộ môn này không hợp với lớp nhà nghèo và không ăn học như chúng tôi. Chính vì thế, mà ngay khi ổn định cuộc sống trên đất Mỹ này. Chúng tôi muốn làm một cái gì đó cho dù có khó khăn tới đâu để thỏa mãn những gì khi xưa chúng tôi hằng mong ước. Bấy giờ nghĩ lại thì động lực chính đó là tấm lòng thiết tha, đam mê với Nghệ Thuật. Từ đó Hội Nghệ Thuật Nhiếp Ảnh Việt Mỹ ra đời.

*Hỏi: Để mọi người hiểu rõ hơn về ý nghĩa cuộc thi ảnh Quốc Tế lần thứ nhất do Hội VNUSPA tổ chức 2010. Xin ông cho biết điều kiện như thế nào để đạt được sự chấp thuận của Tổng Hội Nhiếp Ảnh Quốc Tế (FIAP), Hiệp Hội Nhiếp Ảnh Hoa Kỳ (PSA) và Hội Bạn Ảnh Quốc Tế (ICS)?*

\*Joseph Hòa: Kính thưa quý báo và các bạn. Theo điều lệ hoạt động của Tổng Hội Nhiếp Ảnh Quốc Tế, mỗi Quốc Gia chỉ duy nhất có một Hội Đại Diện cho FIAP mà thôi. Nhưng riêng tại Hoa Kỳ, vì điều kiện địa dư rộng lớn (có 50 tiểu bang) và bộ môn nhiếp ảnh hoạt động tương đối có uy tín trên ảnh trường thế giới. Tổng hội FIAP cho phép thành lập thêm các hội trực thuộc gọi tắt là ILFIAP ngoài Hội chính thức đại diện cấp Quốc Gia mà hiện tại tôi là Phó Chủ Tịch. Đó

là Hội USPA chủ tịch là Nghệ sĩ Nhiếp Ảnh Tony Lê Kim Thuận. (ESFIAP) HonEFIAP.

Một ILFIAP, nếu muốn tổ chức thi ảnh Quốc Tế, những Hội Nhiếp Ảnh ở quốc gia đó phải có những điều kiện căn bản sau đây: Phải chứng minh có thành tích hoạt động đều đặn liên tục, có uy tín, có khả năng tổ chức tốt mọi lãnh vực... Ngoài ra Hội Anh còn cần có sự giới thiệu và bảo đảm của Hội Ảnh Đại Diện Quốc Gia.

Riêng kỳ tổ chức lần đầu tiên này. Hội chúng tôi là Hội Ảnh tiên phong tổ chức thi ảnh ONLINE - trả tiền lệ phí qua Paypal. (online) thể loại DIGITAL (kỹ thuật số). Ngày phát giải dự trừ của chúng tôi sẽ tổ chức tương đối đầy đủ tại một nơi trang trọng, điều này

là Hội USPA chủ tịch là Nghệ sĩ Nhiếp Ảnh Tony Lê Kim Thuận. (ESFIAP) HonEFIAP. Một ILFIAP, nếu muốn tổ chức thi ảnh Quốc Tế, những Hội Nhiếp Ảnh ở quốc gia đó phải có những điều kiện căn bản sau đây: Phải chứng minh có thành tích hoạt động đều đặn liên tục, có uy tín, có khả năng tổ chức tốt mọi lãnh vực... Ngoài ra Hội Anh còn cần có sự giới thiệu và bảo đảm của Hội Ảnh Đại Diện Quốc Gia.

*Hỏi: Ông có thể cho biết thành phần giám khảo gồm có bao nhiêu thành viên, những tiêu chuẩn nào để được chọn làm giám khảo?*

\*Joseph Hòa: Thành phần ban giám khảo gồm những thành viên có đẳng cấp cao của FIAP và PSA và uy tín trên ảnh trường Thế Giới. Họ là những thành viên đã từng tham gia các giải Quốc Tế do FIAP và PSA đồng bảo trợ tổ chức. Nhưng điều quan trọng nhất vẫn là sự trung thực trong quá trình Chấm Giải. Trong giải kỳ này dự trừ có 5 thành viên (FIAP



có 3 và PSA có 2).

*Hỏi: Cách làm việc của Hội Đồng Giám Khảo chấm thi Ảnh nghệ thuật?*

\*Joseph Hòa: Trong các cuộc chấm giải trước đây, chúng tôi đều tự động hóa bằng Program được viết tùy từng tính chất và yêu cầu của giải. Mỗi vị giám khảo dùng riêng một remote control chấm điểm (không ai biết ai cho điểm bao nhiêu). Nhưng lần này, chúng tôi sẽ tiến xa hơn nữa trong cách chấm, đỡ vất vả cho mọi người và tiện lợi cho ban tổ chức hơn. Program này chúng tôi đang được viết. Chúng tôi nghĩ sẽ kịp trong lần chấm thi này. Bảo đảm trung thực 100%. Tất cả quá trình đều chấm công khai.

*Hỏi: Với những kinh nghiệm của riêng cá nhân ông với những cuộc thi ảnh nghệ thuật trong quá khứ, ông có lời khuyên nào cho những người ảnh đã từng hay mới bắt đầu tham dự để đạt được giải thưởng nhiếp ảnh. Cũng như điều kiện nào để những người yêu thích bộ môn nhiếp ảnh nghệ thuật tham gia vào cuộc thi ảnh nói trên?*

\*Joseph Hòa: Chẳng có điều kiện gì khó khăn cả. Riêng cá nhân tôi quan niệm gửi ảnh thi là đóng góp sự thăng hoa cái đẹp cho đời. Thăng thua chỉ là việc khẳng định phần nào tài năng của mình. Mà sự đóng góp nào cũng quan trọng. Các bạn có thử mới biết được, tất cả mọi người yêu thích bộ môn Nhiếp Ảnh đều có thể tham dự cuộc thi ảnh QT lần này. Chúng tôi thay mặt Hội Đồng Quản Trị và Ban Điều Hành sẵn sàng chào đón các bạn ảnh khắp nơi - hãy vào Thế Giới rộng lớn của Nhiếp Ảnh thì mới thấy mình quan trọng chừng nào. Để biết chi tiết về cách tham dự cuộc thi ảnh Quốc Tế lần đầu tiên này. Ngay bây giờ các bạn hãy vào trang nhà của chúng tôi ở địa chỉ: <http://www.vnuspa.org/>

Kính chúc các bạn nhiều thành công. Xin chào các bạn.

Thay mặt ban biên tập VNTB cảm ơn ông Joseph Hòa về cuộc trò chuyện này, Xin chúc quý Hội Ảnh Việt Mỹ (VNUSPA) thành công mỹ mãn.

\*Nguyễn Đạo Huân (thực hiện Australia tháng 6/2010

**1<sup>st</sup> VNUSPA INTERNATIONAL DIGITAL SALON 2010**

**Hội Ảnh Nghệ Thuật Việt-Mỹ**  
Tổ chức Thi Ảnh Nghệ Thuật Quốc Tế lần Thứ Nhất  
tại Washington DC, Virginia

**Digital Sections :**  
1 Monochrome, Open  
2 Color, Open  
3 Travel, Open

1. Website: <http://www.vnuspa.org>  
2. Email: [josephhoa@vnuspa.org](mailto:josephhoa@vnuspa.org)  
3. Postal: JOSEPH HOA PHAM  
5928 Peregrine Drive, Burke, VA 22015  
USA

1 Closing Date: 18 Sep. 2010  
2. Notification Date (email): 15 Oct. 2010  
3. Judging Date: 02 Oct. 2010  
4. Online catalog Availability (PDF): 20 Oct. 2010  
5. Public Exhibition Date: 20-25 Oct. 2010

[www.vnuspa.org](http://www.vnuspa.org)